

DreamDust Production
présente

Les TROPHÉES de la
COMÉDIE MUSICALE

3 NOMINATIONS

2019

La folle histoire du

Petit Chaperon

LE MUSICAL

rouge

Mise en scène **Léon**
Adaptation et livret **Pascal Joseph**
Musiques **Pascal Joseph** et **Nicolas Giraud**
Direction musicale **Nicolas Giraud**
Costumes **Léon** et **Sylvain Rigault**
Chorégraphies **Léon** et **Laurent Côme**



www.dreamdust-production.com

SYNOPSIS

Dans cette version librement modernisée du conte populaire «Le Petit Chaperon Rouge» d'après Charles Perrault, de tendres et excentriques personnages pimentent ces folles aventures chantées et dansées au coeur de la forêt.

Une Fillette à la personnalité bien trempée.

Une Mère un peu loufoque.

Une Mère-grand plutôt cocasse ayant toujours rêvé d'être artiste.

Un Loup dandy fourbe et affamé.

Un Bûcheron canadien plus trouillard qu'un lapin.

Une affreuse Sorcière préférant finalement changer de conte.

D'irrésistibles petits Rats, rappers.

Et même des arbres dansant le flamenco !

Sur des airs endiablés aux accents disco, blues, folk, zouk, rapp, country... mais aussi sur des musiques du monde (Inde, Russie, Amérique, Afrique...), cette troupe sur-vitaminée joue, chante et danse avec un enthousiasme communicatif une histoire du Petit Chaperon Rouge inédite, rocambolesque et haletante.

Des décors et costumes, et une mise en scène enlevée rythment cette comédie musicale délirante, destinée à toute la famille !



NOTE D'INTENTION DU METTEUR EN SCÈNE

« Le Petit Chaperon Rouge est à mon sens le conte idéal pour s’amuser en détournant les codes de cette histoire qui a bercée notre enfance à tous. Avec Pascal Joseph, mon complice du spectacle l’Enfant au Grelot, j’ai voulu proposer une comédie musicale où tous nos délires sont prétextes à des situations loufoques.

Finis le drame du Petit Chaperon qui se fait croquer par le loup ! Bien au contraire, je souhaitais ici présenter une fillette qui n’a pas froid aux yeux à l’instar des jeunes filles de notre époque, et ainsi offrir une histoire bourrée de périples un peu fous. Nicolas Giraud nous a alors rejoint pour coécrire avec Pascal Joseph les paroles. La création de ce spectacle n’a été qu’une suite de fous rires et le commencement d’une bien belle complicité au sein de l’équipe.

Nous avons mis dans cette histoire tout ce qui nous amuse dans la catégorie « détournement » : le chasseur original est devenu un bucheron canadien très peureux, le loup est un dandy au look années cinquante et la grand-mère n’est pas du tout cette vieille dame qu’on imagine, mais chut, ne dévoilons pas tout encore, les spectateurs iront assurément de surprises en rebondissements ! Tous ces personnages sont plus allumés les uns que les autres, en commençant par la mère du Chaperon Rouge très « Desperate Housewives ». Dans la forêt les arbres dansent le flamenco, on y croise aussi des « cailleras » et une sorcière. Tous ces personnages sont servis par des artistes qui savent tout faire : comédie, chant et danse. Alors, attention Broadway nous voilà !!! Deux musiciens multi-instrumentistes jouent également en « live » sur scène mais sont aussi de vrais partenaires de jeu.

Il fallait naturellement une morale à notre FOLLE HISTOIRE DU PETIT CHAPERON ROUGE : toujours surmonter ses peurs et affirmer ce que nous sommes vraiment, et ce, quel que soit son âge ! »

Léon - Metteur en scène



L'ÉQUIPE CRÉATIVE



LEON

Metteur en scène

Léon d'origine franco canadienne fait ses armes dans la compagnie mythique Black Blanc Beur puis danse pour de multiples compagnies sur scène et pour des émissions de télévision (Vivement Dimanche, Le monde est à vous, Sacrée soirée). Elle met son talent de danseuse au service d'artistes pour lesquels elle devient chorégraphe et participe notamment à l'éclosion des Boy's band et de la culture pop à la française. (Gsquad, 2Be3, Alliage).

Léon s'illustre parallèlement dans le milieu carcéral où pour la première fois elle met en scène des détenus femmes et hommes dans des défilés de mode. Du jamais jusqu'à lors. Ces défilés sont largement relayés dans les médias (JT TF1, Laurent Ruquier Europe 1, reportages presse Le Parisien et Marie Claire). Ces dernières années elle chorégraphie les spectacles en tournée de la Française des jeux, Les best Off comédies musicales au Casino barrière de Lille et de Toulouse.

Elle met en scène les comédies Musicales jeune public, L'ENFANT AU GRELOT aux Folies Bergères de Paris, LA FOLLE HISTOIRE DU PETIT CHAPERON ROUGE aux théâtres des Nouveautés, LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE à l'Olympia et bientôt MISSION MERLIN au Théâtre Fontaine. Elle assure également la co-mise en scène de la pièce LE GRAND ESPOIR BLANC à l'occasion du festival Mise en capsules au Théâtre Lépici à Paris à partir de mai 2019.



PASCAL JOSEPH

Adaptateur - Auteur - Co-compositeur

Après avoir accompagné Michel Fugain à la guitare pendant plusieurs années (de 1989 à 1995) sur scène et sur disque, Pascal Joseph s'exprime comme auteur compositeur à travers plusieurs albums : La Dérive des Continents et Les Gens Célèbres sous le nom de Joseph. Sans sévère qui aime son univers l'emmène en tournée en 2005.

Passionné par le théâtre, il compose des musiques originales pour des pièces telles que ECHAUFFEMENT CLIMATIQUE (Olivier Lény et Sylvie Haudecoeur), LE GRAND BAIN (Clément Michel), LA MONNAIE DE LA PIÈCE (Didier Caron), KRAMER CONTRE KRAMER (Avery Corman), ANDRÉ LE MAGNIFIQUE (Michel Vuillermoz) UN MONDE MERVEILLEUX (Didier Caron) et COUPLE EN DANGER (Eric Assous).

Associé plusieurs années au Théâtre Michel à Didier Caron (2008-2016) il écrit l'adaptation musicale du dessin animé L'ENFANT AU GRELOT pour le Théâtre Michel et le Théâtre des Nouveautés puis écrit et co-compose avec Nicolas Giraud LA FOLLE HISTOIRE DU PETIT CHAPERON ROUGE pour le Théâtre des Nouveautés (encore à l'affiche).

Son prochain spectacle jeune public MISSION MERLIN est prévu en octobre 2019 au Théâtre Fontaine.

Pascal Joseph présentera également sa première comédie dramatique LE GRAND ESPOIR BLANC en tant qu'auteur et metteur en scène au Théâtre Lépici à Paris dans le cadre du festival Mises en Capsules à partir du 21 mai 2019.



NICOLAS GIRAUD

Co-Compositeur, Directeur Musical

Nicolas Giraud commence la musique au conservatoire de Vitry-sur-Seine à l'âge de 7 ans. Il pratique la trompette tout au long de son apprentissage. Il se passionne pour le jazz et les musiques du monde.

En 1996, il entre dans le groupe de Tony Allen (batter mythique de Fela) avec lequel il se produit depuis dans le monde entier (Japon, Australie, Brésil...). De 1999 à 2001, il part en tournée et joue sur les disques de Claude Nougaro. De 2004 à 2008, il joue sur les primes de la Star Academy 4, 5, 6, 7 et 8. En 2008, il entre dans les formations de Manu Dibango et d'Ivan Jullien. Il se produit de 2009 à 2012 avec Roberto Alagna pour les tournées LE SILICIEN, C'EST MAGNIFIQUE et PASSION. Il intervient en tant que soliste sur les disques de Claude Nougaro, Keren Ann, Charles Aznavour, Kôan, Mauranne, Serge Lama, Roberto Alagna, Tony Allen notamment.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



ANJAYA

Mère, Mère grand, caille-rat

Anjaya commence la musique et la danse au conservatoire à l'âge de 6 ans avec deux instruments, la flûte et l'orgue. A 16 ans, elle s'installe à Paris et entre pour trois années dans une école de chant, théâtre et danse. Elle décide ensuite d'aller vivre à Londres pendant un an pour parfaire sa formation : elle prend des cours et commence à travailler sur quatre chansons « Jungle-Soul » avec le producteur-compositeur Ragga Funk Dread, de Soundman Record (premier producteur à faire un tube « Jungle » avec Elisabeth Troy au Royaume-Uni). Elle décide alors de partir pour Los Angeles chanter avec le groupe Wiki-Wiki et signe un contrat avec Mickey Shapiro (manager) et lance Freed Rondor Music Publishing. Le groupe fait dix show-cases. Elle travaille sur un premier album et fait la première partie du concert d'Alfa Blondy. De retour à Paris, Anjaya travaille sur de nombreux shows TV en tant que danseuse et choriste, fait des défilés de mode, travaille aux show-rooms Balmain, Lolita Lempicka, Karl Lagerfeld, Nike, Adidas, etc. Elle est sélectionnée pour intégrer les chœurs de Ricky Martin au NRJ Music Award, accompagne aussi d'autres artistes. Elle part en tournée pendant deux ans et fait plus d'une trentaine d'émission TV avec le groupe Génération Disco (double d'or chez Sony). Le chorégraphe Rheda lui offre un rôle dans la comédie musicale BELLES, BELLES, BELLES à l'Olympia. Elle joue la belle-mère dans CENDRILLON au théâtre Mogador. Pendant ce temps, Anjaya autoproduit son premier EP 6 titres : Oser et fait plusieurs concerts dans les prisons, les cafés-concerts et autres scènes parisiennes. Elle travaille sur un nouvel album Pop réalisé par Tom Fire. Le premier single Rainy Day et le clip sont sortis le 15 septembre 2014



AMANDINE VOISIN

Chaperon rouge

Amandine est une artiste pluridisciplinaire formée au conservatoire national de musique et de danse de Châtelleraut, avec l'obtention du DEC (Diplôme d'Étude Chorégraphique), ainsi qu'à l'Institut supérieur des arts de la scène en danse Jazz, chez Rick Odums, où elle s'ouvrira au chant et au théâtre.

On la retrouve dans de nombreux spectacles tel que, LA BELLE AU BOIS DORMANT QUE VEILLENT LES FÉES et HERCULE au théâtre Marsoulan; L'ENFANT AU GRELOT au théâtre Michel et au théâtre des Nouveautés ; LES MUSES en tournée et prochainement sur Paris.

Aujourd'hui Amandine incarne le petit Chaperon Rouge au théâtre des Nouveautés, dans LA FOLLE HISTOIRE DU PETIT CHAPERON ROUGE, et se lance dans la création de son projet solo, mis en scène par Julien Cottreau.





ALEXIS MERIAUX

Garou, sorcière, caille-rat

Après avoir étudié au Cour Florent dont il sort diplômé de la mention très bien par François Florent en 2007, Alexis Mériaux poursuit sa formation musicale au Conservatoire et intègre la classe de chant Lyrique. Il démarre la scène par le répertoire d'Offenbach et endosse des rôles divers : Gustave dans POMME D'API, Pâris dans LA BELLE HELENE, Bobinet dans LA VIE PARISIENNE, et dernièrement dans Mr CHOUFLEURI récompensé au Festival Off d'Avignon en 2016 par le prix du public du meilleur spectacle musical. Son amour pour la comédie musicale l'amène aussi sur d'autres projets comme PARIS CHERI(ES) de Christophe Mirambeau, ICONES au Casino Barrière de Lille mis en scène par Oscar Sisto, I LOVE ROCK AND POP sous la direction de Sylvain Meyniac pour la saison 2014/2016 et LIVE A LA FOLIE en 2016/2018. En parallèle, après sa formation auprès de Jean Luc Révol, metteur en scène plusieurs fois récompensé aux Molières, il travaille pour l'Opéra de Paris en tant qu'intervenant dans le programme « 10 mois d'école et d'Opéra » et prend pour d'autres productions la casquette de metteur en scène : ACIS ET GALATEE de Haendel au Festival d'Opéra de Chambre de Choisi-le-Roi, KID MANOIR 2 au Théâtre le Palace, EVASION au Cabaret Odysséo de Dijon saison 2014/2015 et GOURMANDISES en 2015/2017 au Paradis des Sources pour lesquels il co-signe également l'écriture. Il est aujourd'hui metteur en scène résident pour le groupe Barrière et signe la création de MEMPHIS SHOW et CUBANISTA actuellement à l'affiche au Théâtre du Casino Barrière de Lille. Fort de son expérience, il crée les mises en scène du CHOEUR DE PIERRE au Théâtre Mogador en 2018 pour IL ETAIT UNE FOIS BROADWAY et en 2019 au Cirque d'Hiver Bouglione pour "L'ATELIER DE L'ETRANGE" . Alexis met également son engagement au profit du collectif des FUNAMBULES créé par Stéphane Corbin.



KAPLYN

Paul Tron le bûcheron

Kaplyn fait ses premières armes sur scène à l'Opéra d'Avignon en tant que soliste dans la maîtrise vocale. A l'adolescence, il s'éloigne de l'opéra et devient auteur-compositeur et chanteur lead de groupes de musique pop/rock dans la région PACA. Après avoir obtenu un diplôme de journalisme et de communication à Aix-en-Provence, il s'installe à Paris pour démarrer son projet solo éponyme qu'il développe depuis.

En parallèle, il reprend des cours de théâtre, de chant, de danse et suit de nombreux stages professionnels d'acting. Entre 2015 et 2018, on peut le voir sur la scène de Disneyland Paris dans le spectacle Chantons la Reine des Neiges ainsi que sur le petit écran dans des séries télévisées et des publicités.

En septembre 2018, il intègre la première promotion de la Classe Libre Comédie Musicale Cour Florent / Théâtre Mogador. En 2019, il joue dans La Folle Histoire du Chaperon Rouge au Théâtre des Nouveautés. Depuis 2020, il incarne Maurice Chevalier dans le spectacle musical Maurice et la Miss en tournée.

En octobre 2021, il fait partie de la troupe de Merlin La Légende Musicale aux Folies Bergères. En parallèle, en décembre, il incarne le rôle principal masculin dans Combinaison(s) à l'Auguste Théâtre. Au mois de Mars 2022, on le retrouve en tant que membre de l'ensemble dans l'adaptation française de South Pacific une première française à l'Opéra de Toulon. À l'été 2022 on le retrouve au festival Bruxellons (Belgique) sous les traits de la Mort, l'un des personnages principaux du Musical allemand Elisabeth adapté pour la première fois en français.



JÉROME LIFSZYC
Musicien et comédien

Jérôme Lifszyc collabore avec de nombreux artistes . Il est pianiste guitariste chanteur pour TOM POISSON, au festival d'Avignon 2016. Multi- instrumentiste dans le spectacle musical LA FOLLE HISTOIRE DU PETIT CHAPERON ROUGE au Théâtre des Nouveautés depuis 2015.

Il est arrangeur pianiste comédien pour Caroline Loeb dans GEORGE SAND ET MOI mis en scène par Alex Lutz à Avignon 2013, chanteur en studio pour Michel Legrand, il est arrangeur musicien live pour Alexandre Bonstein dans CREATURES (Casino de Paris 2009), puis CHIENNE au Vingtième théâtre en 2011, pianiste de FOLLES NOCES à l'Alhambra Paris 2012. Il est musicien pour Travis Burki, chanteur de Rido Bayonne, Musicien d'Adrienne Pauly. Il travaille aussi avec les JMF et Jean Nô, compose pour la publicité , et signe une musique pour Valentino et son parfum Rock'n Rose en 2008. Jérôme Lifszyc fait partie de la Master class du festival international du film d'Aubagne avec Charles Papasoff (Orchestre musique de film formé par le festival en 2010) et donne de nombreux concerts en France et à l'étranger.



NICOLAS GIRAUD
Musicien et Comédien

Voir biographie dans L'ÉQUIPE CRÉATIVE.



ILS EN PARLENT



"6 artistes talentueux
pour une comédie musicale très drôle !"



"L'un des meilleurs spectacles familiaux
du moment !"



"D'incroyables aventures !"



"Foldingue...
Une comédie musicale réussie !"



"Une version très décalée
du célèbre conte !"



"Six artistes de talent
détournent avec brio ce conte"



"Une comédie musicale familiale
qui cartonne"



"Humour et musiques endiablées !"



"Un vrai régal !"



La folle histoire du

Petit Chaperon

LE MUSICAL

rouge

CONTACT

Dreamdust
PRODUCTION

Alexis MERIAUX
Directeur de Production

06 19 24 32 17

